



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA – UNIR
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

PLANO DE CURSO

CURSO: Letras Espanhol
Turma: 5º período
DISCIPLINA: Fonética e Fonologia da Língua Espanhola
DOCENTE: Ma. Rosinete Vasconcelos Costa
CH: 80h - (60 teórica e 20 prática)
Nº CRÉDITOS: 04

I. EMENTA:

Elementos de fonética e fonologia do espanhol. Fonética contrastiva do espanhol e do português. Articulação e grafia das consoantes e vogais espanholas. Transcrição fonética de palavras e textos. Prosódia e entonação. Fonética contrastiva do espanhol peninsular e o hispano-americano. Fenômenos linguísticos.

II. OBJETIVOS:

GERAL:

Levar o aluno a compreender as noções básicas de fonética e fonologia.

ESPECÍFICOS:

Ser capaz de identificar, transcrever e descrever o sistema fonético e fonológico do espanhol. Identificar as diferenças e semelhanças entre os sistemas fônicos do espanhol e do português. Compreender a diversidade fonética da língua espanhola de forma contrastiva. Assimilar a prosódia e a entonação da língua espanhola.

III. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Comunicação – língua, fala, linguagem e dialeto.
2. Alofones (sons), fonemas, letras (grafemas) e ortografia.
3. Conceitos e diferença entre Fonética e Fonologia.
4. Aparelho fonador: os elementos articulatórios, ponto e modo de articulação.
5. Sistema de fonemas vocálicos do espanhol e do português.



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA – UNIR
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

6. Sistema de fonemas consonânticos do espanhol e do português.
7. Fonologia: classificação das vogais e consoantes, ponto e modo de articulação.
8. Fonética: variantes, alofones e arquifonemas.
9. Alfabeto fonético: transcrição fonética e fonológica.
10. Interferências fônicas no ensino de espanhol a estudantes brasileiros.
11. A sílaba: classes de sílabas, formas da sílaba em espanhol, pronúncia dos grupos cultos.
12. Fonologia dialetal hispano-americana y da Espanha (fenômenos): *seseo, ceceo, lleísmo, yeísmo, voseo y outros fenómenos*.
13. Prosódia e entonação.
14. A norma de pronúncia e suas variantes; os erros de pronúncia; a correção fonética.
15. Exercícios para transcrição e correção de pronúncia.

IV. METODOLOGIA: Aulas teóricas com discussões e atividades práticas de audição, transcrição fonética e produção oral. Também será realizada pesquisa de campo com falantes de diferentes regiões hispânicas e alunos do curso de Espanhol para transcrição e análise da fala com produção de artigo.

IV. RECURSOS DIDÁTICOS: Apostila, mídia eletrônica audiovisual e mídia digital (data-show, vídeo, áudio de textos, músicas, gravações de fala dos alunos e entrevistas, e sites de pronúncia e transcrição na internet).

V. AVALIAÇÃO:

Exame escrito e auditivo; atividades de treino de audição, pronúncia e transcrição fonética e fonológica com participação dos alunos; pesquisa de campo com produção de projeto e artigo, apresentação de trabalho em forma de Seminário.

Prova: 100

Seminário: 100

Pesquisa de campo Projeto/Artigo: 100

OBS.: Para aprovação o aluno(a) deverá alcançar a média 60 e ter **frequência mínima** de 75% das aulas previstas para a disciplina¹.

1 Conforme Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997, “a frequência mínima para aprovação quanto à **assiduidade** é de **75%** da carga horária da disciplina, conforme estabelecido por Lei e o prazo, nos casos cabíveis, para solicitação de avaliação de **segunda chamada** é de **cinco dias úteis**, a partir do dia seguinte da sua aplicação.” [o pedido de segunda chamada deverá ser protocolado e enviado a coordenação do departamento].

“Art. 5º - O discente que obtiver média final inferior a 60(sessenta) terá direito a uma avaliação repositiva.

§ 1º - A avaliação repositiva será expressa em números inteiros com valor de 0 (zero) a 100 (cem), substituindo a menor nota obtida durante o período letivo”.



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA – UNIR
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

VI. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- D'INTRONO, Francesco. et al. *Fonética y fonología actual del español*. Madrid: Cátedra, 1995.
- GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo; DUEÑAS ROMERO, Carlos. *Fonética, entonación y ortografía*. Madrid: Edelsa, 2002.
- LAPESA, Rafael. *Historia de la lengua española*. 9. ed. Madrid: Biblioteca Románica Hispánica. Gredos, 1997.
- TOMAS, TOMAS NAVARRO. *Manual de pronunciación española*. 26 ed. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1996.
- QUILIS, Antonio. *Principios de fonología y fonética españolas. Cuadernos de lengua española*. 4ªed. Madrid: Arco/libros, S.L., 2002.

VI. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- CATALAN, Diego. *El español: orígenes de su diversidad*. Madrid: Paraninfo, 1989.
- MALMBERG, Bertil. *La América Hispanohablante: unidad y diferenciación del castellano*. Madrid: Ediciones ISTMO, 1966.
- MASIP, Vicente. *Fonología y ortografía españolas. Curso integrado para brasileños*. Recife: Edições Bagaço LTDA, 2001.
- MOUTON, Pilar García. *Lenguas y dialectos de España. Cuadernos de Lengua española*. 2ªed. Madrid: Arco/libros, S.L., 1996.
- QUILIS, A. *Tratado de fonología y fonética españolas*. Madrid: Gredos, 1993

Porto Velho-RO, 05 de julho de 2019.

Rosinete Vasconcelos Costa